

**Juliette Raffin-Gay** est née à Rouen, où elle étudie le chant, le piano et la danse au Conservatoire Régional parallèlement à une licence en Musicologie à la Faculté. Elle étudie ensuite au CNSMDP. Elle remporte plusieurs prix, au concours internationaux de chant d'Arles et Ernst Haefliger (Gstaad) en Suisse.

Elle aime se produire avec Oswald Sallaberger et l'ensemble instrumental La Maison Illuminée. Elle interprète en partenariat avec l'IRCAM, une œuvre pour voix et bande électronique de la compositrice Sivan Eldar. En oratorio, on l'entend comme soliste en collaboration avec différents chœurs de région normande et parisienne. À l'opéra, on l'entend dans des œuvres de Purcell, de Bizet, de Franz Lehár, d'August Enna, de Gluck, de Benjamin Britten, de Wagner, de Mozart. Affectionnant les multiples aspects de l'Art vocal, elle chante au sein des ensembles vocaux Les Affinités Electives et Accentus un répertoire varié allant du chant grégorien à la musique moderne. Dans ses projets, citons une création contemporaine en partenariat avec le GMEM à l'opéra de Marseille et le rôle d'Aloès dans l'Étoile de Chabrier.

Après avoir obtenu en 1995 un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, **Mélanie Dutreil** entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe d'Isabelle Moretti. Elle obtient en 1999 le Premier Prix de harpe, et en juin 2000 le prix de musique de chambre ainsi que le DFS, mention Très Bien.

Très intéressée par la musique de chambre, Mélanie est une invitée de choix des festivals, en soliste ou en musique de chambre (violin et harpe, flûte et harpe, chant et harpe, duo de harpes...) en France comme à l'étranger, avec des musiciens de renom. Mélanie apparaît régulièrement dans les plus grands orchestres français : Les Orchestres Philharmoniques de Strasbourg et de Radio France; les orchestres Nationaux de Lyon, de Lorraine, de France, Bordeaux; l'orchestre de Paris, l'orchestre de Bretagne, l'Opéra de Paris.

En 2010, elle réussit le concours d'orchestre des Gardiens de la Paix, pour le poste de harpe solo.

Depuis 1997, Mélanie a enseigné la harpe dans divers conservatoires.

Elle est actuellement professeur au conservatoire d'Asnières-sur-Seine depuis 2008, et professeur au Conservatoire Paul Dukas, Paris 12ème depuis 2018.

Association des amis de l'église et du patrimoine de Saint-Martin-aux-Buneaux

# Concert chants et harpe

Lundi 5 août 2019  
à 20h30  
dans l'église

Juliette Raffin-Gay

Mélanie Dutreil

The poster features a central illustration of a church with a tall spire, rendered in a vibrant, multi-colored style. To the left is a circular portrait of Juliette Raffin-Gay, and to the right is a circular image of hands playing a harp. The background is dark with a subtle pattern of light spots.

# Programme

*Concert du lundi 5 août 2019*

Dans l'église de Saint-Martin-aux-Buneaux

Par Juliette Raffin-gay et Mélanie Dutreil

- Salley gardens BRITTEN
- Le colibri MASSENET
- Elégie MASSENET
- Domine deus VIVLADI
- Quando verra quel di VIVALDI
- En prière FAURE
- Première arabesque DEBUSSY
- Habanera Carmen BIZET
- Ave maria SCHUBERT
- Largo HAENDEL
- Thaïs MASSENET
- Canzonetta spagnuola ROSSINI
- Du bist dit ruh SCHUBERT
- Song to the moon RUSALKA